

SANTIAGO BARBOSA

Compositor / docente / director graduado de la facultad de música de la Universidad de las Artes de Cuba en la especialidad de composición musical con maestría en procesos formativos de la enseñanza de las artes. Se desarrolla principalmente en el ámbito de la música coral, orquestal, de cámara y música para cine.
Formador en escuelas de música en el area de teoría, composición y coro. Docente de técnicas compositivas del siglo xx en la Universidad de las artes de Cuba (2017-2019), profesor de técnica vocal, preparación de solistas y director del coro juvenil Escuela de música de Tunja EMT (2023), docente en el área de canto y director del coro del conservatorio municipal de Bellas Artes de Paipa EFAP (2024), profesor de técnica vocal de las Escuelas de Formación Artística en Sta. Rosa de Viterbo EFA (2024) y Director titular del coro mixto Sociedad Coral de Boyacá. Ha trabajado como tallerista con: Coro Santa Cecilia (Venezuela) - Coro Conalpre (Duitama) - Coro Gioia (San Juan de pasto) - Coro Pichincha (Ecuador) - Coro Alberto Carbonell (Puerto Colombia) - Catedra vocal Universidad de Guadalajara - Coro Lux Aeterna (México) - Coro U. de Medellín - Ensemble vocal Luna (Cuba), Centro sinfónico infantil, entre otros.

CONTACTO

3008404627

santiagobarbosacanon@gmail.com

Paipa/Tunja, Boyacá

Docencia:

- Universidad de las artes de Cuba (2017 a 2019)
- Escuela de Música de Tunja (2023)
- Conservatorio Municipal de Bellas Artes de Paipa (2024)
- Escuelas de Formación Artística Sta. Rosa de Viterbo (2024)

Tallerista:

-Universidad Autónoma de Querétaro
-Universidad de Guadalajara
-Universidad Distrital ASAB
-Universidad Cundinamarca
-Universidad de Antioquia
-Universidad Francisco José de Caldas
-UPTC , Tunja
-F.U. Juan de Castellanos
-Centro sinfónico infantil (Habana Cuba)
-Festival Int. de la cultura FIC 2022 y 2023

DATOS ACADÉMICOS

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE CUBA
profesional en música, perfil composición con los maestros cubanos Alfredo Diez Nieto y Tulio Perámo

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE CUBA
Master procesos formativos de la enseñanza de las artes
Premio de investigaciòn, Universidad de las artes de Cuba (2023)

ESTUDIOS EN DIRECCIÓN
Formación en dirección orquestal y coral con las maestras cubanas Dayana Garcia y Wilmia Verrier

PRINCIPALES RECONOCIMIENTOS

- 1ER PREMIO DE COMPOSICIÓN HAROLD GRAMATGES UNEAC (2019) CUBA
- PREMIO A "MEJOR BANDA SONORA" FESTIVAL ICAIC MUESTRA JOVEN (2019) CUBA
- 1ER PREMIO DE COMPOSICIÓN FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL GUSTAVO GOMEZ ARDILA, (2021) COLOMBIA
- 1ER PREMIO DE COMPOSICIÓN CORAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS FEMENINOS FICFE (2021) ARGENTINA
- GANADOR DE LA CONVOCATORIA EFÍMERO COMPOSICIÓN DE PIEZAS MIXTAS PARA PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, (2022) COLOMBIA
- PREMIO DE INVESTIGACIÒN, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE CUBA (2023)